

9-1-1982

Que Ondee Sola- September 1982

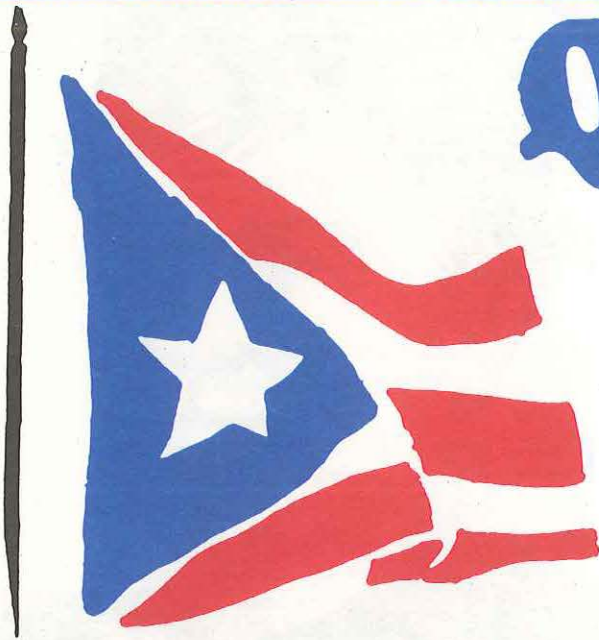
Teodoro Anderson

Follow this and additional works at: <https://neiudc.neiu.edu/qos>

Recommended Citation

Anderson, Teodoro, "Que Ondee Sola- September 1982" (1982). *Que Ondee Sola*. 86.
<https://neiudc.neiu.edu/qos/86>

This Book is brought to you for free and open access by the NEIU Archives at NEIU Digital Commons. It has been accepted for inclusion in Que Ondee Sola by an authorized administrator of NEIU Digital Commons. For more information, please contact neiudc@neiu.edu.



QUE ONDEE SOLA

SEPTEMBER 1982

VOL. XI NUM. 3

STUDENTS WIN LONG AND INTENSE STRUGGLE: **PROFESSOR LOPEZ RETURNS TO U.N.I.!!**

After one year of intense struggle against the U.N.I. administration the Latino students, particularly the membership of the Union For Puerto Rican Students — U.P.R.S. — will be celebrating the return of Professor José López. The former U.N.I. Puerto Rican Historian will return to Northeastern on a part-time basis in the Criminal Justice Department. This Fall Trimester, Mr. López will be teaching one course titled 'Prisons and Jails' and in the Winter Trimester he will be teaching two courses.

(Cont. on pg. 6)



JOSE LOPEZ

Boycott Ignacio Mendez's Classes! Back Page



Update on U.P.R.S. Lawsuit! Page 6

Lola Rodríguez de Tió

Esta ferviente patriota y poetisa, nació en San Germán, Puerto Rico en septiembre de 1843. Su padre Don Sebastián Rodríguez de Astudillo, decano de la Magistratura de la isla y uno de los fundadores del colegio de abogados de Puerto Rico. Su madre Doña Carmen Ponce de León, era una mujer ilustrada que cultivó con sabias lecturas el fino espíritu y la despierta inteligencia de la niña.

Lola se casó a los veinte años con el poeta Bonacío Tió de Segarra. En su hogar se celebraron tertulias que reunían a los intelectuales de la época, compenetrados con la idea revolucionaria que culminó en Lares en el año 1868.

Las persecuciones posteriores hicieron la vida difícil para quienes como Lola y su esposo, defendían los ideales de libertad. "No soy enemiga de España -- declaró una vez Lola -- sino de los españoles insensatos que quieren regirnos con mano de hierro. Esos, ni nos quieren ni quieren a España, porque en su nombre y en el nombre de Dios vienen aquí a cometer actos de tiranía. De esos sí que soy enemiga porque me opongo a todo régimen tiránico."

Fue en una de esas famosas tertulias hacia 1868, donde Lola por primera vez recitó las estrofas de "La Borinqueña", que hallaron eco inmenso en los corazones de los patriotas presentes.

Conociendo el gobernador de la Isla, don Segundo de la Portilla, el espíritu rebelde de Lola, dió pocas horas al matrimonio para salir al destierro. Lola y su esposo se dirigen a Caracas, Venezuela donde se estrechan los lazos de amistad fraternal con el insigne maestro puertorriqueño Eugenio María de Hostos.

Después de dos años de ausencia, volvieron los Tió a Puerto Rico, pero el "Terrible Año 87" tuvieron que exiliarse de nuevo a La Habana. Allí fue también su casa, círculo de intelectuales y patriotas. En Cuba, Lola y su esposo lucharon intensamente por la independencia de Cuba, lo cual la obliga a abandonar su segunda patria.

En 1892 marcha a Nueva York donde toma contactos con José Martí, Sotero Figueroa, Pachín Marín y otros exiliados de ambas antillas. Lola fue nombrada por unanimidad presidenta del club político "Ruíz Rivera" fundado en esta ciudad para luchar por la independencia de Cuba. En 1897 los exiliados la exaltaron al puesto de secretaria de actos del Club Político "Caridad". En 1898 recitó Lola en el Club "Oscar Primelles" sus famosas décimas "Diez de Octubre".

Fue bautizada con el nombre "Hija de las Islas" por José Martí y Rubén Darío. Esta mujer de pensamientos radicales y propulsora de los ideales regeneradores de su tierra, usaba una falda originalísima y no lucía escote, sino blusa de cuello alto con ancha corbata de lazo, muere el 10 de noviembre de 1924 en Cuba.

Fue una vida de vibrante patriotismo la de la autora del himno de Puerto Rico. Participó en tres



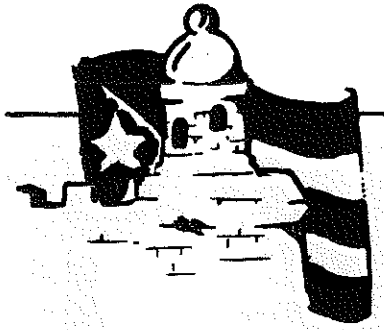
LOLA RODRIGUEZ DE TIO

1843-1924

movimientos revolucionarios, dos puertorriqueños y uno cubano; sufrió tres destierros: en Caracas, Cuba y Nueva York y dejó escritos cuatro libros principales: "Mis Cantares", "Claros y Nieblas", "Mi libro de Cuba" y "Claros y Sol".

Table of Contents

Puerto Rican Cultural Center Festival.....	page 3
Símbolo e Imagen.....	page 4
Welcome Freshman.....	page 5
Update on UPRS Law Suit.....	page 6
Editorial.....	page 7
El Grito de Lares.....	page 8
El Grito de Dolores	page 9



PUERTO RICAN CULTURAL CENTER, CELEBRATES THIRD ANNUAL FESTIVAL!

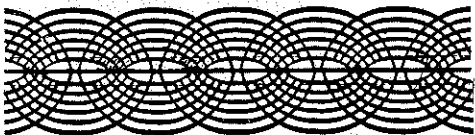
Did you know that the PUERTO RICAN CULTURAL CENTER offered the following services to the Puerto Rican and Latin American communities?

- 1) A library of over 10,000 volumes specializing in Puerto Rican books and magazines.
- 2) A high school — Rafael Cancel Miranda High School — the only high school in the U.S. run by Latinos, offering a quality curriculum. Enrollment for September is now open.
- 3) A Child Development Center and Kindergarten that offers childcare from 7:30 AM to 5:30 PM for children 2 1/2 to 5 years old.
- 4) Classes and workshops for adults in photography, Puerto Rican and Latin American history.
- 5) A press — Editorial El Coquí — that has published more than 10 books on Puerto Rican history, literature and politics.

We are inviting the whole Latino community of Chicago to our Third Annual Festival: a festival of music, films, typical arts and crafts, books, and an "Open House" to introduce our services and programs, on Sunday, September 12, from 10:00 AM to 5:00 PM.

Everyone is invited to the PUERTO RICAN CULTURAL CENTER, 1671 N. Claremont Avenue.

For more information about the festival or our programs, call 342-8023.



CENTRO CULTURAL PUERTORRIQUEÑO CELEBRA TERCER FESTIVAL ANUAL

¿Sabía Ud. que El CENTRO CULTURAL PUERTORRIQUEÑO les ofrece los siguientes servicios a las comunidades puertorriqueña y latinoamericana?

- 1) Una biblioteca de más de 10,000 tomos con una especialización en libros y revistas puertorriqueñas.
- 2) Una escuela superior — la Escuela Rafael Cancel Miranda — la única escuela netamente latina en los Estados Unidos con una currículo de calidad, cuya matrícula para septiembre está abierta.
- 3) Un Centro Infantil con Kindergarten que ofrece servicios de 7:30 AM a las 5:30 PM todos los días a niños de 2 1/2 a 5 años.
- 4) Clases y talleres para adultos de fotografía, historia de Puerto Rico y de América Latina
- 5) Un editorial — Editorial El Coquí que ya ha publicado más de 10 libros sobre la historia, literatura y política puertorriqueña.

Por este medio invitamos a la comunidad hispano-parlante de Chicago a nuestro Tercer Festival Anual: un festival de música, películas, objetos típicos, venta de libros y un "Open House" para darle a conocer nuestros servicios y programas, el domingo 12 de septiembre desde 10:00 AM hasta 5:00 PM.

Para más información sobre el festival o nuestros programas llame al 342-8023.

Pedro Albizu Campos: Símbolo e Imagen

*Tu eres el tremendo
apagón de tinieblas
caudal misterio hondo
Raudal de vena eterna:
El Pedro de la llave feliz
Para mi puerta: El Pedro
que libera.*

Pedro Albizu Campos, personaje histórico, es en realidad historia contemporánea de Puerto Rico. Nació el 29 de junio de 1893 en la ciudad de Ponce, Puerto Rico.

Con el transcurso del tiempo el verdadero significado de gestión patriótica va agitando y la vigencia de su pensamiento y de su acción comienza ya a perfilarse de manera definitiva en la conciencia de la juventud puertorriqueña.

Su sombra hoy se extiende no sólo sobre su isla amada sino que adquiere funciones continentales y universales. Pues no podría ser de otra manera. Porque más allá de Albizu Campos, el hombre más allá de su martirologio en pro de la independencia de Puerto Rico, se halla Albizu Campos como el portador y ejecutor de un principio que ha cobrado validez universal en este siglo en que vivimos: el principio de que el colonialismo está condenado a desaparecer y de que todos los pueblos del mundo tienen el derecho a ser libres. Albizu es el desarrollador de la conciencia nacional de nuestro pueblo en el siglo XX y rescata a la lucha por nuestra independencia y nuestra nacionalidad, de olvido en que la habían sumido los políticos oficiosos que disfrutaban del reparto colonial.

Alrededor de su figura cristalizará en la década crucial de los años treinta el auténtico espíritu de resistencia nacional de nuestro pueblo.

De la historia de los pueblos, así como la de la humanidad, queda bastante por escribirse ya que muchas páginas inéditas, muchos silencios deliberados, muchas mentiras y verdades a medias, encontramos a diario en las historias oficiales acerca de los que han ido en contra del orden establecido. Pero la reivindicación histórica no tarda en llegar. Y no tarda en llegar porque el mundo es escenario de la lucha entre las fuerzas que pretenden perpetuar la explotación del hombre por el hombre y de unos pueblos sobre otros. Albizu Campos fue portavoz y actor de estas fuerzas progresistas, de las que hoy representan los mejores intereses de la inmensa mayoría de la humanidad. En la justa medida de que Puerto Rico es también "parte de la bola del mundo".

Albizu como personaje histórico fue el abanderado de todas aquellas fuerzas dentro de nuestra sociedad que concibieron y aún conciben su solidaridad de intereses con los pueblos subdesarrollados del tercer



DON PEDRO ALBIZU CAMPOS
mundo y en contra del sistema imperialista mundial, capitaneado por los Estados Unidos.

El dilema de Albizu Campos es esencialmente el dilema de nuestra patria bajo la dominación norteamericana: colaboración o no colaboración, entrega o resistencia, asimilación cultural o afirmación nacional, colonialismo o independencia.

Albizu Campos, hombre de gran sensibilidad y de agudo intelecto, capta con perfecta claridad aquello que la mistificación y el engaño impidieron ver a otros. Su compromiso existencial con la lucha por

(Vea/página 10)

WELCOME FRESHMEN

TO ANOTHER YEAR OF STUDENT STRUGGLE

Welcome Freshmen, to another year of student struggle. Realizing how it must feel to enter a new atmosphere, we have listed progressive Latino student organizations which will help you understand the role Latinos play within this institution. We encourage you to participate in the following U.N.I. Student Organizations, and hope all Freshmen will become active in school clubs and politics . . . We have a voice and it will be heard!

Que Ondee Sola

Latino Students Newspaper
E-041 ext. 514

Services offered:
Photography Workshops
Journalism Workshops.

Union For Puerto Rican Students

Meets Thursdays at 1:00 p.m.
Centro Albizu-Zapata - (P-1), ext. 367
Services offered:

Tutoring
Cultural Awareness
Study Groups and other Political Activities.
(see page 6)

Centro Albizu-Zapata (Portable 1)

Centro Albizu-Zapata is the meeting center of the Chicano Student Union and the Union for Puerto Rican Students. Centro Albizu-Zapata was opened after student struggle and has survived only because of student struggles. All students are invited to use the facilities.

(see page 6)

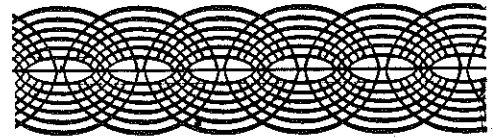
Sociology Club

Meeting hours to be arranged
Purpose: Sociological analysis of present day society.

Counseling Services

Proyecto Pa'lante
Ext. 8219

Special Services
Exts. 550, 551



Celebrate

Professor Lopez's Return

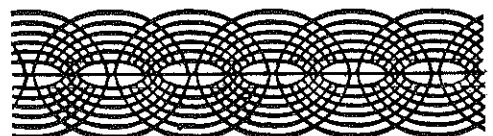
Join the U.P.R.S.

Thursday,

Sept. 9, 1982

C.C. 217

1:00 p.m.



Update on U.P.R.S. Lawsuit!

The struggle for the right to have a Latino Cultural Center continued at the level of federal court on Thursday, August 26, 1982, to address the grievance filed by the Union for Puerto Rican Students (U.P.R.S.) against the U.N.I. administration.

During the proceedings, which lasted approximately fifteen minutes, the U.N.I. defendants attempted to have the case dismissed on the basis that the proper legal complaint was not filed by the U.P.R.S. The motion to dismiss the case was denied. Instead, Judge Kocoras of the Northern District of Illinois instructed U.P.R.S. Attorney, Melinda Power that her clients had seven days by which to file for injunctive relief. Once filed, the U.N.I. defendants were given a ten day period by which to respond to the grievance. After the instructions, Judge Kocoras rescheduled the case to be continued on Friday, Oct. 1, 1982.

The lawsuit was filed by the U.P.R.S. in August of 1982 in response to the U.N.I. closing of the only Latino Cultural Center on campus, Portable 1 (P-1). P-1 was more commonly known to the Latino students as Centro Albizu Zapata.

Centro Albizu Zapata served as a place for Latino students to receive tutoring and it served as a place to hold cultural activities. More importantly, Centro Albizu Zapata served as a meeting place where students openly exchanged ideas, without having to bear through the callous, racist attitudes of that institution.

The U.P.R.S. and Que Ondee Sola have been coordinating and concerned students and faculty demonstrate their support by coming out to the Deane Federal Building at 230 S. Dearborn on October 1. The proceedings will begin at 9:40 AM on the twenty-first floor in Room 2109. U.N.I. must be made to live up to its "urban mission."

(Cont. from pg. 1)

Mr. López's return to U.N.I. is attributed to the arduous work of the Union For Puerto Rican Students (U.P.R.S.) and the lobbying power of concerned faculty members of U.N.I. Professor López's return will greatly complement the development of the ChicanoMexicano—Puerto Rican studies program due to his vast background in education and his dedication to the Latino community.

The struggle of the Latino students and the Union for Puerto Rican Students has been characterized by their ability to continue struggling despite the attacks by the administration. After exposing the History Department position: not to retain Professor López or dialogue with the Latino students, the U.P.R.S. responded to the elitist and racist attitudes by calling demonstrations and sit-ins directed at the History Department. Then the issue was taken to U.N.I. President Ronald Williams who infuriated the students by ignoring Professor López's case and hiring a Latin Americanist, Ignacio Méndez to teach Puerto Rican History. The students immediately called a boycott of Mr. Méndez's classes which has been a success to this date. The chants of "ChicanoMexicano — Puerto Rican Studies" and "López Si — Méndez No" became well known throughout the campus.

In light of the Latino students growing support within the university and community, U.P.R.S. members became targets of repression. During the long struggle the students witnessed the expulsion of ChicanoMexicana student activist Irma Romero. *The UPRS filed a federal law suit on behalf of Irma Romero, culminating in U.N.I.'s capitulation and Irma Romero graduating. In an attempt to break up the student boycott, the university utilized Ignacio*

Méndez to entrap two student activists for suspension. The university's (Ronald Williams's) strategy backfired during the student hearings. The Latino students charged that the U.N.I. administration had coerced Third World employees to spy on students. The student activists were absolved of the charges and Ignacio Mendez was exposed to the large student audiences. The boycott was declared not illegal and student support grew. The U.N.I. administration also sanctioned a smear campaign to all faculty stating that U.P.R.S. members were affiliated with terrorist groups in an attempt to discredit the U.P.R.S. and intimidate supporters. Throughout the year, the Latino students were kept under surveillance by undercover police, who not only took pictures of students, but offered money for information on student activists.

Through the long and hard campaign of the students, patience was the necessary factor in forcing the university to re-hire Mr. López. The Latino student struggle is not over but it has reached a new level. The struggle for ChicanoMexicano-Puerto Rican studies is before us along with the issue of a meeting place for the U.P.R.S. The students are proud of their work and the experiences gained from it. The university continues to treat students as children, they themselves have infantile attitudes demonstrated by their early morning demolition of Portable — 1 in the wake of the return of Professor López.

**Students United
Will Never Be Defeated**

EDITORIAL

Exactly one year ago, the Union for Puerto Rican Students (U.P.R.S.), along with Que Ondee Sola (Q.O.S.) initiated a boycott against the classes taught by Ignacio Méndez. Since his employment, the U.N.I. administration has tried in vain to justify Ignacio Méndez's presence on campus.

Ignacio Méndez was hired by the U.N.I. administration in the summer of 1981 to fill the Puerto Rican History position. This position was vacated when the History Department, with full support from the U.N.I. administration, terminated Puerto Rican Historian José López. Professor López's termination came about despite student protest. José López's termination came one day after a smear campaign was launched projecting Professor López and the Puerto Rican students at U.N.I. as terrorists. These assumptions arose throughout the entire university during the trial of Oscar López Rivera (Puerto Rican revolutionary and brother of José López), when the infamous Alfredo Méndez lied ridiculously as part of a state attempt to incriminate José López. These were the conditions which led to Ignacio Méndez being

offered the position, in spite of the fact that the History Department had initially voted not to hire him in a Departmental meeting.

When Ignacio Méndez met with the latino students last summer, he was told of the arrogant, racist manner in which the university had dealt with the needs of the latino students. He was also told of the attempted expulsion of student activist Irma Romero, and of the constant harrasment that latinos received from U.N.I. security. More importantly, it was stressed that he would only serve as an obstacle in the student struggle to rehire Professor López. Upon hearing the facts, Ignacio Méndez seemed receptive to the needs of the latino students and he insisted that he would do what was best for the students by refusing to take the position, but, once he was offered the position, he wasted no time in accepting the \$25,000 salary.

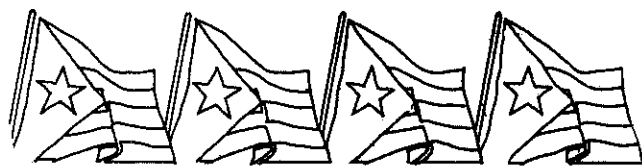
It was in the fall of 1981 that Ignacio Méndez and the U.N.I. administration felt the force of the latino student struggle, when a boycott of his classes was initiated by the U.P.R.S. and Q.O.S. Thereafter, Ignacio Méndez's Puerto Rican History classes were virtually empty, due to the overwhelming support of the boycott. The administration never looked so silly, paying an instructor \$25,000 per year to lecture to the walls. In desperation to justify Ignacio Méndez's position, the U.N.I. administration plotted to expell the latino activists who they felt were responsible for the boycott. Their prime complainant in the conspiracy was none other than Ignacio Méndez.

It was during the student hearings of two latino student activists that Ignacio Méndez's role was exposed, as his testimony was totally contradictory to the facts presented. It then became evident that Ignacio Méndez had conspired all along with the U.N.I. administration and its security to intimidate and entrap students with the intention of later having the students expelled or suspended. This was the same ploy used in the expulsion of Irma Romero.

Much to U.N.I.'s dismay, the boycott and the attempted expulsion of latino student activists have only strengthed the latino student struggle for quality education.

Ignacio Méndez is costing the U.N.I. administration more than what they have bargained for, and as the U.N.I. administration insist on having Ignacio Méndez teach Puerto Rican history, a heavier price is being paid in trying to maintain a quack teaching Puerto Rican history.

**BOYCOTT IGNACIO MENDEZ
LOPEZ SI, MENDEZ NO**



QUE ONDEE SOLA

Longest and most consistent Puerto Rican,

Latino student newspaper in the country.

*Northeastern Illinois Univeristy
Bryn Mawr at St. Louis
Chicago, Illinois 60625*

QUE ONDEE SOLA is published at Northeastern Illinois University. The opinions expressed in Q.O.S. do not necessarily reflect those of the administration. Responsibility of its contents lies solely with its staff. We appreciate and encourage any and all suggestions or contributions.

*Editor Teodoro Anderson
Co-Editor Antonia Rodriguez
Staff Miriam Mercado, Jose Olan,
Andy Caballero
Contributors Sonia Rivera, José Aviles*

EL GRITO DE LARES 1868

NACIMIENTO DE LA NACION.....

PUERTORRIQUEÑA

El 23 de septiembre se conmemora, una vez más, el aniversario de ese gesto de orgullo y epopeya gloriosa en la historia de Puerto Rico: El Grito de Lares. Este evento fue la culminación del despertar de la conciencia nacional de un pueblo que por siglos venía siendo objeto de explotación y opresión por parte del imperio español.

El siglo XIX marca un período decisivo en nuestra formación como pueblo. Durante este siglo, la pequeña pero consciente élite criolla comienza a intelectualizar en sus escritos una conciencia nacional, la cual tuvo sus comienzos en la mezcla del indio, el español y el negro africano en la isla. Además la creciente ideología liberal de la Europa del siglo XIX tuvo su influencia en Puerto Rico. El liberalismo en la isla fluyó en dos direcciones, el reformismo y el radicalismo.

Ramón Emeterio Betances, Segundo Ruíz Belvis, Lola Rodríguez de Tió, Mariana Bracetti, para nombrar varios, vinieron a ser la personificación del radicalismo puertorriqueño. Estos extraordinarios patriotas entendieron y estaban convencidos de que "el sistema legal prevaleciente en países sojuzgados es injusticia plenamente legalizada y santificada. Es un sistema de violencia establecida; y la violencia representa la única alternativa viable para poner el sistema en equilibrio normal..." Ellos entendieron esto y muy bien, en las palabras del propio Betances, "España no puede dar lo que España no tiene". Y siendo ésta la convicción de estos patriotas, optaron por luchar fuera del sistema, a través de la lucha revolucionaria para hacer de Puerto Rico una nación libre, donde el sistema explotativo de esclavitud y la labor forzada (sistema de libretas) fueran para siempre abolidas.

El Grito de Lares originalmente estaba planeado para el 29 de septiembre de 1868, pero por acontecimientos inesperados se vieron forzados a iniciar su acción con varios días de anterioridad a la fecha acordada. La revolución tuvo que ser adelantada para el 23 de septiembre debido a que había — como en todo movimiento revolucionario — en las filas un traidor a la patria. El gobierno colonial español entró en acción, previniendo que Betances, junto con su fuerza expedicionaria, llegara a Puerto Rico.

El 23 de septiembre las fuerzas revolucionarias de liberación entran y toman el pueblo de Lares, gritando a voz que desgarraba el pecho, "Viva Puerto Rico Libre". Entraron con fusil en mano, la bandera de la República y la bandera blanca que tenía escrito en letras rojas: Muerte o Libertad: Viva Puerto Rico Libre! Año 1868. Declaran inmediatamente los patriotas la República de Puerto Rico y la abolición de la esclavitud.

El combatiente y héroe Manuel Rojas en aquella gloriosa ocasión dirigió la palabra al pueblo y a los combatientes de la República dijo:

Ciudadanos: Este es el primer paso que da el Ejército Libertador en la conquista de una patria libre. Lo que se nos había negado por el espacio de cuatro siglos, el derecho a la libertad, lo comenzamos a alcanzar con el valor de estos patriotas que forman el Ejército y con la ayuda de los buenos ciudadanos que anhelan la soberanía de su país. El Ejército sabrá en adelante ganar los laureles de la victoria con las armas, a riesgo de su propia sangre, cubriéndose de gloria. El triunfo ya nos acompaña desde aquí en nuestra marcha emancipadora, y no desmayaremos en nuestra misión.

Comenzamos a romper la cadena que ataba a nuestra Borinquen a una ignominiosa esclavitud que se hacía eterna. ¡La República nace en esta gloriosa noche que iluminan los relámpagos del cielo, como si Dios mismo bendijera su nacimiento!...

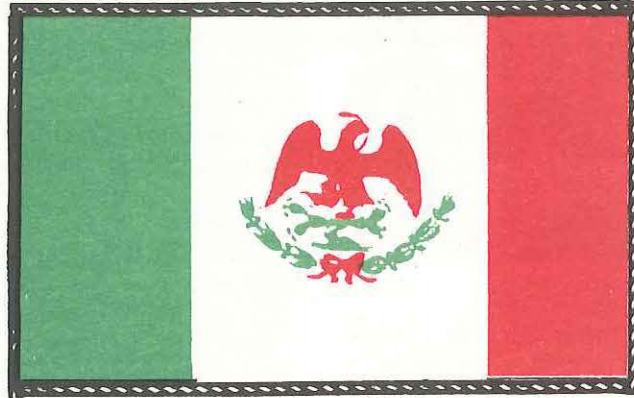
Vamos a constituir ahora el Gobierno provisorio: a elegir a sus hombres para su funcionamiento. Y en tanto, el Ejército proseguirá su marcha en persecución de completar su obra, y con fe en la victoria definitiva que conserve perpetuamente la República que se inicia en esta noche memorable del 23 de septiembre para beneficio de la Patria y la felicidad de todos.

Después de liberar a Lares los combatientes revolucionarios procedieron a liberar el resto de Puerto Rico. En esta ocasión los soldados españoles lograron suprimir la revolución. La batalla fue perdida, pero la lucha continuó. (Vea página 11)

EL

"GRITO DE DOLORES"

EL NACIMIENTO DE LA NACION
MEXICANA 16 DE SEPT. 1810



Un grupo de liberales del pueblo de Querétaro, establecieron un club social y literario para discutir ideas de independencia política. Creían que Méjico no debía ser gobernado por los gachupines (oficiales españoles).

Ignacio Allende, como cabeza del grupo, invitó al padre de la parroquia del pueblo de Dolores, Miguel Hidalgo y Costilla para que participara de los planes. Hidalgo era muy afectado por el sufrimiento de los indios a manos de los Españoles y Criollos. El le había enseñado a sus parroquianos indígenas como cultivar la tierra y como desarrollar nuevas formas de trabajar la cerámica y el cuero. Esto era contrario a las leyes españolas.

Se descubrió la conspiración y el arresto de sus líderes fue ordenado el 13 de septiembre de 1810. El 16 de septiembre, cuando se le informó a Hidalgo de las acciones que se tomarían contra el grupo, este se reunió con sus parroquianos y declaró que había llegado el momento de combatir la opresión de los gachupines.

La gente que estaba armada con hachas, cuchillos, machetes y otras herramientas de labranza, siguieron a Allende e Hidalgo con la intención de liberar a Méjico. Se llevaron un retrato de la Virgen de Guadalupe y la convirtieron en símbolo de la Revolución. Todos los campesinos y trabajadores que encontraban en su marcha, se unían a Hidalgo y sus seguidores. Robaban maíz y ganado de los ricos hacendados para alimentarse a si mismos y las masas empobrecidas que encontraban en su camino. Ocuparon a San Miguel y, cuando llegaron a Celaya (su primera gran victoria contra los españoles), ya contaban con más de 50,000 combatientes. Volvieron a triunfar en Guanajuato y luego marcharon a Valladolid donde los españoles huyeron y los oficiales del régimen local se unieron a

Hidalgo y sus seguidores. El grito de Dolores causó el levantamiento de los indios y el levantamiento de los indios esclavizados del noroeste de Méjico. Con increíble rapidez se levantó la gente y tomo el poder en Zacatecas, San Luis Potosí, Jalisco, Guadalajara y Saltillo.

La independencia de Méjico no era el único motivo por el cual la gente luchaba. Hidalgo ordenó un cese al pago de tributo por los indios y el regreso de las tierras robadas por los españoles, a los indígenas. Muchos liberales en la ciudad de Méjico formaron grupos secretos apoyando a Hidalgo. El 30 de octubre, 80,000 revolucionarios marcharon contra la ciudad de Méjico guiados por Allende e Hidalgo.

A pesar de que el más ábil de los generales españoles, Calleja, estaba de camino hacia la ciudad de Méjico para salvarles de las tropas de Hidalgo, el Virrey Español de la ciudad había perdido fe en que alguien pudiera salvarle de las tropas revolucionarias que rodeaban la ciudad. "Una pequeña imagen de madera, conocida como la Virgen de los remedios y que había sido venerada desde los tiempos de Cortés, como símbolo del poder Español, fue traída de su santuario en las montañas. El general español, llorando se arrodillo ante la imagen en una catedral y la proclamó General en jefe del ejército Español."

Mientras tanto, Hidalgo, temeroso de que sus tropas perdieran su disciplina al entrar en la ciudad, ya que odiaban a los gachupines, decidió no atacar la ciudad y regreso con su gente a Guanajuato. Esta acción causo el que miles de seguidores nativos y criollos de Hidalgo, le abandonaran. Calleja, marchó contra y tomó Guanajuato. Calleja ordenó la masacre de todos los ciudadanos que simpatizaban con los revolucionarios.

(Vea página 10)

(de página 9)

El Grito de Dolores...

rios y prometió que por cada gachupín muerto, cuatro revolucionarios o sus simpatizantes serían ejecutados. Hidalgo, optó por usar los mismos métodos contra los españoles.



Final del liderato de Hidalgo

De nuevo, organizó Hidalgo, una fuerza de ochenta mil hombres y decidió arriesgar todo y confrontar a Calleja en el puente del Calderon sobre el Rio Lerma. Los oficiales criollos en las fuerzas de Hidalgo demandaron que Allende asumiera el liderato militar e Hidalgo casi se convirtió en prisionero de sus propios hombres. La batalla fue una derrota total para las tropas revolucionarias y Allende decidió abandonar el área central de México y moverse hacia el norte para unirse a Jimenez en Saltillo y además, averiguar las posibilidades de ayuda de los Estados Unidos.

En el viaje hacia Texas, Allende e Hidalgo fueron traicionados por un oficial criollo llamado Elizondo. Los líderes revolucionarios: Allende, Hidalgo y Jimenez

fueron capturados, ejecutados y decapitados. Sus cabezas fueron colgadas en las paredes de la Alhóndiga de Granaditas para que todos las vieran y allí permanecieron hasta 1821 cuando México logró su Independencia política de España.

La revolución se convirtió en una guerra de guerrillas o pequeños grupos con diferentes líderes y ejércitos en cada provincia. Entre estos, el padre José María Morelos y Pavón, quien había estudiado bajo Hidalgo, continuó la lucha más fuerte por hacer de México una república gobernada por mejicanos. Morelos ganó muchas victorias contra el ejército real español. Al reunir el congreso de Chilpancingo en 1813 y al declarar la república de Anahuac, Morelos estableció los principios e ideas que influyeron en los reformadores mejicanos del próximo siglo.

En diciembre de 1813, Morelos atacó a Valladolid donde fue severamente derrotado y toda la estructura política que ya había desarrollado con tanto esfuerzo y lucha, cayó.

Morelos sufrió la misma desfortuna de su predecesor Hidalgo. Tras su muerte, no hubo nadie más, lo suficientemente fuerte, para unir a los líderes de las guerrillas en México.



(de página 4)

Don Pedro Albizu Campos...

la independencia de Puerto Rico es uno de carácter radical.

Albizu Campos vivió para su pueblo y por él murió en el sacrificio impuesto por el enemigo de libertad (el imperialismo yanqui) y la independencia de su patria. Su ejemplo ilumina el porvenir y su recuerdo crece hasta culminar en estatura insuperable. Puerto Rico llegará a la meta por él señalada y el reconocimiento de su pueblo será el pedestal de su gloria.



Albizu Campos es aclamado al hacer su entrada al teatro del pueblo de Lares el 23 de Septiembre de 1931.

(de página 8)

El Grito de Lares...



Mariana Bracetti, heroína del Grito de Lares, a quien la tradición atribuye el haber bordado la bandera de la República de Puerto Rico, conocida actualmente como la "bandera de Lares". Mariana Bracetti perteneció a la sociedad secreta Centro Bravo número 2. En el clandestinaje utilizó el pseudónimo de "Brazo de Oro". Por su participación en la revolución estuvo prisionera en la cárcel de Arecibo.

Ramón Emeterio Betances, el organizador y la inspiración intelectual de El Grito de Lares fue exilado de Puerto Rico, pero continuó en exilio luchando por la independencia de Puerto Rico a la vez que ayudaba en la Revolución Cubana.

La República de Puerto Rico, fundada el 23 de septiembre de 1868, duró muy poco tiempo. La República desapareció al atardecer de aquel mismo día. Pero quedó para las generaciones postreras el ejemplo de hombres y mujeres que no estuvieron dispuestos a tolerar el régimen de desigualdad y explotación impuesto por España.

Nuestra primera revolución, dirigida por el padre de nuestra patria, Ramón Emeterio Betances, hoy día es conmemorado como el día del nacimiento de la nación puertorriqueña. También marca la fecha histórica en que nuestro pueblo comienza la continuidad irrompible de lucha hasta el presente. Escuchemos el eco de la historia y honremos la memoria de los patriotas que sacrificaron sus hogares, sus haciendas y su vida en un supremo instante de dignidad.

Feliz Cumpleaños Felix Rosa

Prisionero Político
23 de septiembre

Escríbale

Pontiac Correctional Center
P.O. Box 99
Pontiac Illinois, 61764
No. 11373



DEFEND THE OCTOBER 20TH FREEDOM FIGHTERS!

DEMONSTRATE

**FEDERAL BUILDING
230 S. DEARBORN
SEPT 13 12p.m.**



**SUPPORT THE BLACK LIBERATION ARMY!
SUPPORT THE REVOLUTIONARY ARMED
TASK FORCE!**

BOYCOTT IGNACIO MENDEZ'S CLASSES!

DO NOT REGISTER FOR THESE COURSES:

DEPT	COURSE	TITLE	REFERENCE NUMBER
Hist	200P 01	Themes in History Puerto Rico	15498
Hist	200I 01	Themes: History P.R. Pre-Col-1898	15516

The Union for Puerto Rican Students (U.P.R.S.) and QUE ONDEE SOLA (Q.O.S.) renew their call for a boycott of Ignacio Mendez' classes. Ignacio Mendez is the professor who replaced Puerto Rican historian Jose Lopez.

Since Jose Lopez arrived at U.N.I. in 1972, he refused to yield to the indoctrinating university policies; his primary concern was the students, and not university formality. Jose Lopez had a cordial relationship with the students, and this posed a threat to the U.N.I. administration. Prior to the termination of Professor Lopez in the summer of 1981, Ignacio Mendez met with student representatives from the U.P.R.S. and Q.O.S.; it was explained to Mr. Mendez by these representatives that the students wished to retain Jose Lopez, and that he would only be manipulated by the U.N.I. administration. At first, Ignacio Mendez seemed to have understood the legitimate demands of the students, but this receptiveness rapidly changed after the termination of Jose Lopez. With a bait of twenty-five thousand dollars (\$25,000), Ignacio Mendez immediately accepted the history position vacated by Jose Lopez, thus allowing himself to fall into the trap set by the administration.

The Union for Puerto Rican Students (U.P.R.S.) and Que Ondee Sola (Q.O.S.) demand that Ignacio Mendez resign from his history position! Ignacio Mendez has no background in Puerto Rican History; he is a Latin American Historian as indicated by the classes he is offering.

This past summer, Ignacio Mendez was teaching at El Centro, a community outpost of U.N.I. established by student and community struggle. El Centro was stripped of community and student participation and was turned over to (Lackey) Jose Acevedo who has historically attacked progressive students who were affiliated with the U.P.R.S. and has refused to let Puerto Rican History Professor Jose Lopez teach at the center.

This Fall trimester, Mr. Mendez is teaching a course for the Political Science Department - proving how successful the boycott has been. The History Department has a very expensive problem in keeping Mendez, particularly when he has sided with the most reactionary (Latino) elements on campus to maintain his position. He has also attempted to expel students who have exposed his opportunistic character, which has been a terrible set-back to Puerto Rican students who do not know their history. The U.P.R.S. and Q.O.S. urge students on campus to boycott classes offered by Ignacio Mendez.

**BOYCOTT IGNACIO MENDEZ
LOPEZ SI, MENDEZ NO
CHICANO/MEXICANO/PUERTO RICAN STUDIES**